

Passaggio alla nuova versione di inchiostro bianco (W0→W1) CONTROMISURE

Condividiamo la nostra esperienza per offrirti il **miglior supporto possibile**

Questo documento fornisce una guida strutturata alla risoluzione dei problemi più comuni relativi alla qualità di stampa riscontrati nella produzione DTG (Direct-to-Garment) e DTF (Direct-to-Film).

È stato progettato per aiutare gli operatori a identificare rapidamente i difetti di stampa visibili, comprenderne le cause più probabili e applicare misure correttive efficaci. Ogni problema è presentato in un formato coerente, consentendo una diagnosi rapida e una risoluzione pratica in produzione.

La guida si concentra sulle condizioni di stampa reali, tra cui il comportamento dell'inchiostro, il pretrattamento, asciugatura e i processi di trasferimento.

INDICE

1	Riduzione della vivacità dei colori dopo il cambio di versione dell'inchiostro	2
2	Bleeding durante la transizione dell'inchiostro (DTG)	2
3	Differenze di bleeding tra le stampanti (DTG)	3
4	Bleeding tra il bordo arancione e bianco (DTG)	3
5	Bleeding generale durante la stampa dell'arancione	4
6	Ridotta resistenza allo sfregamento (DTG)	4
7	Ridotta resistenza allo sfregamento dopo il trasferimento (DTF)	5
8	Superficie stampata appiccicosa (DTF)	5
9	Conservazione o lavaggio (DTF)	6
10	Variazione dell'aspetto del colore dopo l'aggiornamento dell'inchiostro (DTF)	6
11	Bleeding su grafiche di piccole dimensioni (DTG)	7

1 RIDUZIONE DELLA VIVACITÀ DEI COLORI DOPO IL CAMBIO DI VERSIONE DELL'INCHIOSTRO



METODO

DTG/DTF

COLORE

Tutti i colori

DESCRIZIONE DEL PROBLEMA

I colori appaiono spenti o meno vivaci subito dopo un aggiornamento del software o un cambio di versione dell'inchiostro.

QUANDO SI VERIFICA

Quando si stampa prima che il sistema di inchiostro sia completamente passato alla nuova versione di inchiostro.

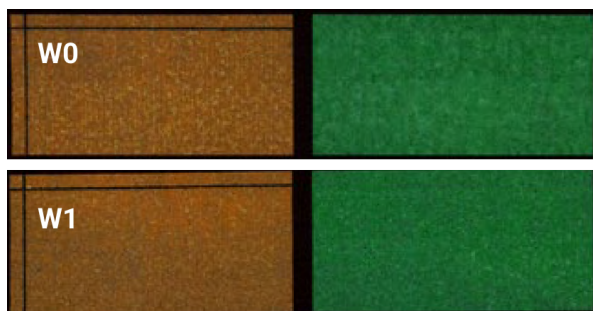
CAUSA

Il profilo di stampa più recente applica una quantità ridotta di inchiostro per limitare il bleeding. Fino al completamento del processo di sostituzione dell'inchiostro, ciò può ridurre temporaneamente la saturazione del colore.

SOLUZIONE (COME RISOLVERE)

1. Continuare a stampare con il profilo di stampa precedente fino al completamento del processo di sostituzione dell'inchiostro.
2. Passare al nuovo profilo di stampa solo dopo che il sistema di inchiostro si è completamente stabilizzato.

2 BLEEDING DURANTE LA TRANSIZIONE DELL'INCHIOSTRO (DTG)



METODO

DTG

COLORE

Tutti i colori

DESCRIZIONE DEL PROBLEMA

L'inchiostro si espande oltre i confini previsti dell'immagine.

QUANDO SI VERIFICA

Durante il periodo in cui il sistema di inchiostro è in fase di transizione tra diverse versioni di inchiostro.

CAUSA

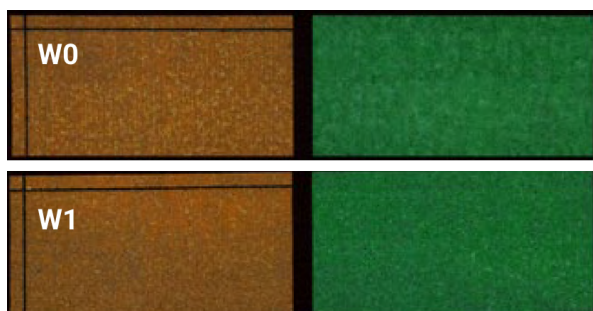
La nuova formulazione dell'inchiostro è più sensibile al calore e all'umidità, rendendo più probabile il bleeding in determinate condizioni:

- Pretrattamento asciugato tramite forno o pressa a caldo
- Fissaggio post-stampa eseguito in forno

SOLUZIONE (COME RISOLVERE)

1. Ridurre il livello di luminosità evidenziazione bianco nelle impostazioni di stampa.
2. Riprendere le impostazioni standard una volta completata la transizione dell'inchiostro.

3 DIFFERENZE DI BLEEDING TRA LE STAMPANTI (DTG)



METODO

DTG

COLORE

Tutti i colori

DESCRIZIONE DEL PROBLEMA

Lo stesso file di stampa produce risultati di bleeding diversi su macchine diverse.

QUANDO SI VERIFICA

Dopo il passaggio a un nuovo inchiostro/profilo, specialmente su più stampanti.

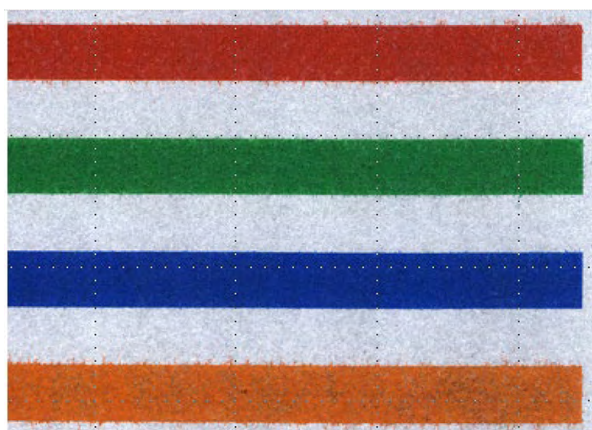
CAUSA

Le variazioni naturali tra le testine di stampa possono influire sulla quantità di inchiostro applicata, il che influisce sul comportamento del bleeding.

SOLUZIONE (COME RISOLVERE)

Regolare le impostazioni di evidenziatazione dell'inchiostro bianco individualmente per ciascuna stampante.

4 BLEEDING TRA IL BORDO ARANCIONE E BIANCO (DTG)



METODO

DTG

COLORE

Arancione e bianco

DESCRIZIONE DEL PROBLEMA

Si verifica bleeding al confine tra le aree arancioni e quelle bianche nell'immagine stampata.

QUANDO SI VERIFICA

Durante la stampa di disegni che includono aree arancioni adiacenti al bianco, specialmente dopo un aggiornamento del sistema di inchiostrazione.

CAUSA

Rispetto ad altri colori, l'inchiostro arancione tende maggiormente a diffondersi nelle aree bianche adiacenti, rendendo i confini tra i colori più sensibili.

SOLUZIONE (COME RISOLVERE)

- Ridurre il livello di evidenziatazione dell'inchiostro bianco nelle aree in cui l'arancione e il bianco si incontrano.
- Evitare un pretrattamento eccessivo e garantire un'asciugatura uniforme e moderata prima della stampa.
- Se disponibili, utilizzare le impostazioni di riduzione del bleeding per i disegni con ampie aree arancioni.

5 BLEEDING GENERALE DURANTE LA STAMPA DELL'ARANCIONE



METODO

DTG / DTF

COLORE

Arancione

DESCRIZIONE DEL PROBLEMA

Il bleeding è più visibile o pronunciata durante la stampa dell'arancione rispetto ad altri colori.

QUANDO SI VERIFICA

Durante la stampa di disegni che includono inchiostro arancione, specialmente in aree ad alta copertura o in prossimità di strati bianchi.

CAUSA

L'inchiostro arancione ha una tendenza naturalmente più elevata a diffondersi e a mescolarsi con gli strati di inchiostro circostanti.

CONDIZIONI CHE FAVORISCONO IL PROBLEMA

- Impostazioni di densità dell'inchiostro elevate
- Stampa su strati di inchiostro bianco
- Alcuni tipi di pellicola o supporto (DTF)

SOLUZIONE (COME RISOLVERE)

- Ridurre la densità complessiva dell'inchiostro o regolare le impostazioni di colore per le aree arancioni.
- Ottimizzare i livelli di inchiostro bianco per ridurre l'interazione tra gli strati.
- Regolare con precisione le condizioni di asciugatura e polimerizzazione per una migliore stabilizzazione dell'inchiostro

6 RIDOTTA RESISTENZA ALLO SFREGAMENTO (DTG)

METODO

DTG

COLORE

Tutti i colori

DESCRIZIONE DEL PROBLEMA

L'immagine stampata mostra una ridotta resistenza allo sfregamento dopo l'asciugatura.

CAUSA

Un'asciugatura o un fissaggio insufficienti possono impedire allo strato di inchiostro di legarsi completamente al tessuto.

SOLUZIONE (COME RISOLVERE)

Aumentare la pressione e/o la durata durante il processo di fissaggio con la pressa a caldo.

IMPOSTAZIONI DI RIFERIMENTO (ESEMPIO)

Pressatura di pretrattamento: 180 °C / 5-5,5 bar / 30 s × 2 o 45 s × 2

Pressatura di fissaggio dell'inchiostro: 180 °C / 0,7-1,4 bar / 60-90 s

METODO

DTF

COLORE

Tutti i colori (in particolare l'arancione)

DESCRIZIONE DEL PROBLEMA

La stampa trasferita si consuma o si graffia facilmente.

CAUSA

Fusione incompleta della polvere o trasferimento di calore insufficiente durante la polimerizzazione.

SOLUZIONE (COME RISOLVERE)

- Prolungare il tempo di asciugatura in forno per garantire la completa fusione della polvere.
- Applicare due cicli di pressatura a caldo, eseguendo il secondo dopo la rimozione della pellicola.
- Utilizzare, ove possibile, un forno a nastro trasportatore, a tunnel o a cassette per un'essiccazione più uniforme.

METODO

DTF

COLORE

Tutti i colori

DESCRIZIONE DEL PROBLEMA

La pellicola stampata o l'immagine trasferita risulta appiccicosa al tatto.

CAUSA

Gli strati di inchiostro e colla non sono completamente asciutti prima del trasferimento.

SOLUZIONE (COME RISOLVERE)

- Aumentare il tempo di essiccazione in forno prima del trasferimento.
- Applicare un ulteriore ciclo di pressatura a caldo dopo la rimozione della pellicola.
- Garantire un calore stabile e uniforme durante l'essiccazione.

9 CONSERVAZIONE O LAVAGGIO (DTF)



METODO

DTF

COLORE

Tutti i colori

DESCRIZIONE DEL PROBLEMA

Dopo lo stoccaggio o il lavaggio, sulla stampa compare una patina bianca.

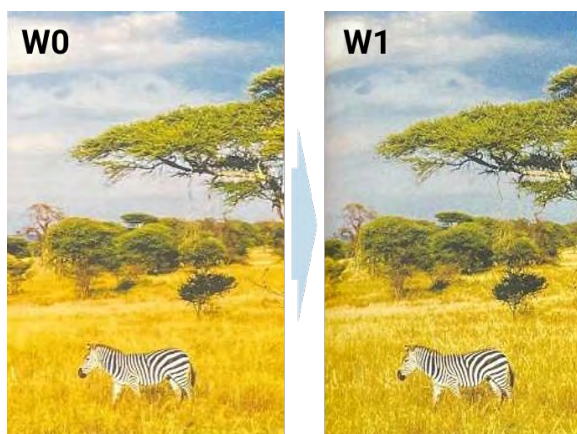
CAUSA

I residui di pellicola o di materiale adesivo possono assorbire umidità nel tempo.

SOLUZIONE (COME RISOLVERE)

- Ottimizzare le condizioni di fusione e trasferimento della polvere.
- Utilizzare pellicole note per la loro minore sensibilità all'umidità.
- Assicurarsi che l'indurimento sia completo prima della manipolazione o del lavaggio.

10 VARIAZIONE DELL'ASPETTO DEL COLORE DOPO L'AGGIORNAMENTO DELL'INCHIOSTRO (DTF)



METODO

DTF

COLORE

Tutti i colori

DESCRIZIONE DEL PROBLEMA

I colori stampati appaiono diversi rispetto alle stampe precedenti..

CAUSA

I profili di stampa aggiornati sono ottimizzati per ridurre il bleeding, il che può alterare leggermente la resa cromatica.

SOLUZIONE (COME RISOLVERE)

Utilizzare l'impostazione precedente dell'inchiostro nel menu di stampa quando è richiesta la coerenza cromatica con le stampe precedenti.



METODO

DTG

COLORE

Tutti i colori

DESCRIZIONE DEL PROBLEMA

Il bleeding è evidente soprattutto su disegni piccoli o con dettagli fini.

CAUSA

Brevi intervalli tra l'applicazione dell'inchiostro bianco e di quello colore aumentano la probabilità che gli inchiostri si mescolino.

SOLUZIONE (COME RISOLVERE)

- Aumentare il tempo di intervallao tra l'applicazione dello strato di inchiostro bianco e quella dello strato di inchiostro colorato.